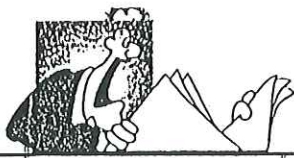




INTERVIEWS:
Volare, Djam Karet, Focus



SPECIAL FEATURES:
Present, Edhels, Eloy



EXPOSÉ

Issue No. 14

WINTER 1998

EXPLORING THE BOUNDARIES OF ROCK

\$5.00

Presse Internationale

Alain Chiarazzo, Michel Isnard & Philippe Troisi – "Guitares En Trio"

(Kezako 9502, 1996, CD)

If these three names look vaguely familiar, go check the credits on your new Eclat disc. Yep, this is three-fifths of Eclat in a completely different setting: a fully acoustic guitar



tar trio, and a mighty one at that. Original material in a variety of styles is covered, the writing split between the three; It's fairly easy to figure out who's playing what with the headphones on by the channel assignments (Isnard in the center, Chiarazzo on left and Troisi on right), plus with the headphones one gets to hear all those subtleties, harmonics, and little squeaks that make this performance so intimate. As far as comparisons go, this is not as highly technical and academic as Fripp/Cal Guitar Trio might be, but closer to something like McLaughlin/Dimeola/Delucia's "Passion Grace and Fire" blended with the early music of Philharmonie (before the drummer), with all the emotion and spirit of Larry Coryell's "Spaces". Any way you look at it, it's a great disc that no guitar freak should be without. Highly Recommended! *Peter Thelen*



GUITARES EN TRIO

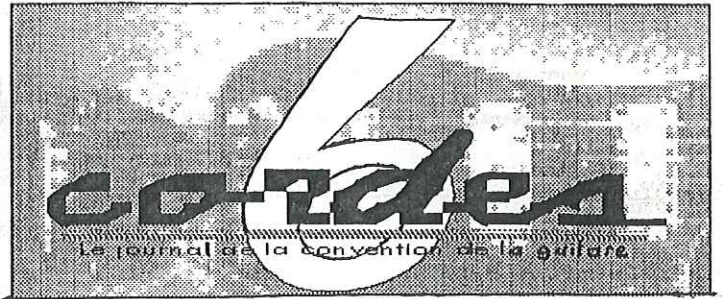


EXPOSÉ

6167 Jarvis Ave. #150, Newark CA 94560 USA



Sam. 28 oct. 95



Alain Chiarazzo

Michel Isnard

Philippe Troisi

GUITARES EN TRIO

Le son du Ping-Pong

Le trio Chiarazzo- Isnard-Troisi prenait ensuite le relais de ce concert marathon. Ils sont jeunes, marseillais, et pratiquent un jazz moderne, vif et entraînant, avec des rythmiques puissantes et des chorus nerveux. Ils nous ont gratifié de deux reprises de choix: Eleonor Rigby des Beatles, et Little Wings d'Hendrix.

L'un de leurs morceaux s'appelle Ping-Pong, un nom qui qualifie bien leur style rebondissant et le dialogue énergétique qui s'instaure entre les deux solistes.

Ils étaient déjà à Issoudun lors de la précédente convention de la guitare. Depuis il ont fait du chemin, et ont sorti leur premier album.

Ce soir

Concert marathon

On sait quand ça commence, on ne sait pas quand ça se termine: le concert marathon est un des grands moments de la convention de la guitare. Ce soir, tous les pros qui dispensent des cours lors des master classes seront sur scène. La guitare sous toutes ses déclinaisons et dans tous ses styles. Avec par ordre d'apparition:

- Guitar Express (Fr):** Style Shadows
- Trio Chiarazzo, Isnard, Troisi (Fr):** Jazz
- Michel Gentils (Fr):** Fingerstyle
- Guy Reboul (Fr):** Jazz
- Valérie Duchateau (Fr):** Classique
- B. Saxton et S. Mc Williams (USA):** Jazz
- Edgar Cruz (USA):** Classique - Pop
- Don R. Auten (USA):** Fingerstyle picking
- S. W. Anderson (USA):** Country Jazz

"Formidable" pour Marcel Dadi,
"Wonderful" pour Bob Saxton, la
convention d'Issoudun se passe
de version sous-titrée!



GUITARES EN TRIO