

MASTER
CLASSES

avec

SILVERCHAIR & SKUNK ANANSIE

GUITAR
& CLAVIERS

GUITARE & CLAVIERS

Salon de
FRANCFORT '97
les nouveautés



Gagnez
une Gibson
Standard

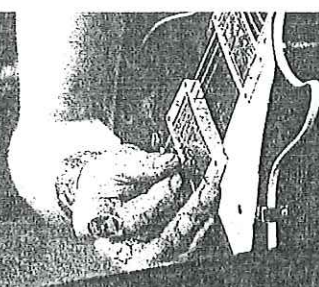
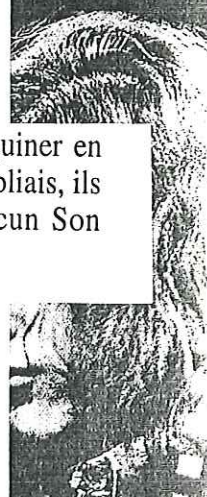


Guitares en Trio

Sous ce patronyme fort original, se cachent (l'auriez-vous deviné ?) trois guitaristes. Des guitaristes oui mais... des tout bons, rendons-leur cette justice. Si vous vous intéressez à la guitare acoustique, vous les connaissez sûrement, puisqu'ils se produisaient souvent en première partie de feu Marcel Dadi. Cela dit, leur musique, hormis une technique commune, n'est pas celle du maître. Ils aiment le jazz au sens large, ce

qui les amène aussi bien sur les rives brésiliennes qu'à taquiner en scène le répertoire des Beatles ou d'un certain Hendrix. J'oubliais, ils semblent membres actifs du mouvement ASCO (A Chacun Son Ovation). (Tél. : 04 91 31 02 76 ou 04 91 63 16 43).

6 Guitare & Claviers - n°184



PAGE

SAGA D'UNE DREAM TEAM

chris whitley © rollins band © silverchair © machine head

22F

FRENCH MAGAZINE

GUITARE

Planète

Dec. 95 Jan. 96
L 9859 - 8 - 22,00 F-RD



GUITARES EN TRIO

Planète acoustique par Marcel Dadi

GUITARES EN TRIO

Kezako

MSI

Dès la naissance du trio John McLaughlin-Paco De Lucia-Al Di Meola, on aurait pu prédire que l'on disque

A Night In San Francisco ne laisserait pas les guitaristes indifférents.

Chacun de leur côté Alain Chiarazzo, Michel Isnard et Philippe Troisi ont sans doute patiemment bu à la source des maîtres, déchiffré note à note les interventions



magiques de l'un ou de l'autre, synthétisé leur enseignement. Petit à petit chacun s'est forgé une personnalité, selon son attirance personnelle pour l'un ou l'autre des trois guitaristes de légende, mais aussi au contact d'autres monstres du genre Larry Coryell ou Bireli Lagrène, deux guitaristes que l'on a souvent vu renforcer le trio infernal. La rencontre de Chiarazzo-Isnard-Troisi a lieu en Octobre 94 à Marseille, une ville qui regorge de guitaristes de talents portés en avant par un public d'une rare qualité. Je n'oublierai jamais mon premier concert à Marseille et l'accueil du public

du théâtre du Gymnase. C'est ce soir de 1976 que je rencontrais pour la première fois mon émule de génie, Jean-Félix, qui n'avait que 13 ans. Toute la famille Lalanne était là, ainsi que Jean-Marie Messonnier. Un mois après la rencontre des trois guitaristes, eut lieu à Issoudun la Convention de l'Atkins-Dadi. Là, ils se chargent comme une pile atomique au contact de l'ambiance et de la motivation extraordinaire que la réunion suscite. L'année qui suit est menée tambour battant : première partie avec Larry Coryell, nombreux concerts et premier CD. Premier fruit d'un arbre qui en donnera sans doute beaucoup d'autres. Croquez-le sans crainte. Car contrairement à celui de l'arbre biblique, il ne pourra que vous ouvrir les portes du Paradis. Dans ce Jardin des Délices, on compte un titre composé par le regretté Jean-Marie Messonnier. Merci à Alain, Michel et Philippe d'avoir pensé à lui. Cette attention fait comprendre pourquoi leur musique a tant de cœur.

Marcel Dadi

